

音楽 × データサイエンス 人間の輪郭、AIの筆跡



11/2 日 13:00 ▼ (12:30 開場)
2025 17:30

※本イベントは、国立音楽大学芸術祭の期間中に開催します。

国立音楽大学 6号館 大講義室 101

〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

交通のご案内 ▶▶▶ 西武拝島線 / 多摩モノレール「玉川上水駅」下車徒歩 7 分

定員：100 名（対面のみ / 参加費無料）

申込み締切り：

10月24日（金）13時

※定員に達し次第締切ります。

申込み方法：

右記QRコード®を読み込んで、
専用フォームからお申込みくだ
さい。



SCAN HERE

問合せ先

国立音楽大学 教学企画室

☎ 042-535-9511



国立音楽大学公式ホームページ
<https://www.kunitachi.ac.jp/>

13:00 開会挨拶

梅本 実（国立音楽大学 学長）

13:05 各校のデータサイエンスに関する取り組み

「音楽データサイエンス教育の歩みと今後」

三浦 雅展（国立音楽大学 音楽文化教育学科音楽情報専修）

濱野 峻行（国立音楽大学 演奏・創作学科コンピュータ音楽専修）

「データサイエンス 2.0」

市川 治（滋賀大学 データサイエンス学部 学部長）

13:45 学生による発表

14:35 休憩

14:45 学生による発表

15:35 ポスター発表および休憩

16:15 招待講演

「音楽 × α——異分野融合がひらく新たな価値創造 | 音楽
産業の現在地」

油井 誠志（エイベックス・ミュージック・クリエイティブ株式
会社ゼネラルプロデューサー / 国立音楽大学 非常勤講師）

「ミュージックビジネスにおける人間と音楽とAIの共存と
共創」

石川 鉄男（株式会社ソケット）

17:15 閉会挨拶

竹村 彰通（滋賀大学 学長）